

CHAMBER WORKS

PHILIP SEATON

BITTER SUITE
RAINY DAY
REFLECTIONS

9月19日発売



Philip Seaton

Bitter Suite for Octet

Innocence
Love and Pain
Hope and Uncertainty

Rainy Day for Two Violins and Piano

Reflections for Piano Quintet

Moderato – Allegro non troppo
Nocturne: Andante
Scherzo
Allegro non troppo – Moderato

「Bitter Suite ビタースイート組曲」は若き日の喜びと苦悩を表現した3楽章からなる八重奏である。第1曲 Innocence (無邪気な単純さ)は、徐々に人生の不条理を知ること、第2曲 Love and Pain (愛と苦しみ)は傷ついた心を、そして第3曲 Hope and Uncertainty (希望と不確かさ)では幸せな結末を期待しつつ、同時にそのようなものの不確かさを描写している。

「Rainy Day 外は雨」は和紙で出来た人形を見てひらめいた曲である。雨が降って外に遊びに行けない子供の気持ちを表現したものである。

ピアノ五重奏曲「Reflections 反射する光・回想」は、トラディショナルな4楽章から構成され、ロマンチックな形式と旋律が特徴である。丘から流れ出る川の流が海まで続いていく様子を、人生の旅に重ねて描いた。



先行予約 お問い合わせ

発売日 9月19日発売 ¥2500(税込)
販売元 HD-Impression LLC
www.hd-impression.net



フィリップ・シートン(英国出身)は、バイオリン奏者としての経験から、バイオリンの特色を生かした室内楽曲、合唱曲、交響曲を作曲している。また現代日本史及び日本文化の教師として大学で教鞭をとりながら作曲活動を行っている。東京在住。

Violin 1 成原 奏 Kanade Narihara
Violin 2 前田 尚徳 Hisanori Maeda
Viola 渡邊 田鶴野 Tazuno Watanabe
Cello 松本 ゆり子 Yuriko Matsumoto
Piano 山崎 早登美 Satomi Yamazaki
Flute 黒田 聰 Satoshi Kuroda
Oboe 佐藤亮一 Ryoichi Sato
Clarinet 大藤 豪一郎 Goichiro Ohtou
Horn 月原 義行 Yoshiyuki Tsukihara
Double Bass 片倉 宏樹 Hiroki Katakura

Recording Engineer 松本和人 Kazuto Matsumoto
Recording Assistant 榎本 眞理 Mari Enomoto
録音:弦楽亭、那須塩原市、2017年8月22日23日